

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом
Университета

Протокол № 4 от 26.06.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Программа магистратуры: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 3 м.

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт
(ФГОС) № 561 от 15.06.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	культурно-просветительский

Учебный план магистратуры z50.04.03 История искусств: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого acad.часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		Пр
Блок 1.Дисциплины (модули)					90	3240	230	2873	36	34		58	54	58		80						
Обязательная часть					78	2808	210	2469	24	26		46	54	58		80						
Б1.О.01	Коммуникативно-деятельностный модуль	1	111		12	432	40	371	12	12		28									УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6	
Б1.О.01.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения	1			3	108	10	89	3			10									УК-4	
Б1.О.01.02	Методология научного исследования		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-1	
Б1.О.01.03	Командообразование и лидерские навыки		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-3; УК-6	
Б1.О.01.04	Межкультурное взаимодействие в современном мире		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-4; УК-5	
Б1.О.02	Общепрофессиональный модуль "Искусствоведение"	122	22		18	648	50	563	3	4		6	15	16		24					УК-5; ОПК-1; ПК-3	
Б1.О.02.01	Художественная критика	1			3	108	10	89	3	4		6									УК-5	
Б1.О.02.02	Методология искусствоведения	2			6	216	10	197				6	4		6						ОПК-1	
Б1.О.02.03	Современное искусство и арт-рынок	2			3	108	10	89				3	4		6						ПК-3	
Б1.О.02.04	Эпос тюркских народов		2		3	108	10	94				3	4		6						УК-5	
Б1.О.02.05	Атрибуция и экспертиза произведений искусства		2		3	108	10	94				3	4		6						ОПК-1	
Б1.О.03	Базовый профессиональный модуль "История искусств"	12	122		21	756	44	682	6	6		8	15	12		18					ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	
Б1.О.03.01	История искусств народов Центральной Азии	2			6	216	10	197				6	4		6						ОПК-3; ПК-1	
Б1.О.03.02	Изобразительное искусство и архитектура	1	1		6	216	14	189	6	6		8									ОПК-2; ПК-1	
Б1.О.03.03	История мирового киноискусства		2		3	108	10	94				3	4		6						ОПК-2	
Б1.О.03.04	Медиаискусство и интеллектуальные технологии в арт-практиках		2		6	216	10	202				6	4		6						ОПК-4	
Б1.О.04	Профильный модуль "Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии"	122	2222		27	972	76	853	3	4		4	24	30		38					УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.О.04.01	Креативные индустрии: теория и практика	1			3	108	8	91	3	4		4									ПК-3	
Б1.О.04.02	Правовое регулирование творческой деятельности		2		3	108	10	94				3	4		6						ПК-1	
Б1.О.04.03	Экономика и бизнес-планирование в творческих проектах		2		3	108	10	94				3	6		4						УК-3; УК-6	
Б1.О.04.04	Этнокультурология тюркского мира		2		3	108	14	90				3	6		8						УК-2; УК-5	
Б1.О.04.05	Арт-практики в декоративном искусстве	2			7	252	14	229				7	6		8						ПК-2	
Б1.О.04.06	Современные средства визуальной коммуникации	2			3	108	10	89				3	4		6						ПК-2	
Б1.О.04.07	Режиссура документального кино		2		5	180	10	166				5	4		6						ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	432	20	404	12	8		12										
Б1.В.ДВ.01	Модули (по выбору)		1	1	12	432	20	404	12	8		12										
Б1.В.ДВ.01.01	Цифровые технологии в профессиональной деятельности		1	1	12	432	20	404	12	8		12									УК-1; ПК-1; ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.01.01	Информационное общество и развитие цифровых технологий			1	6	216	10	202	6	4		6									УК-1	
Б1.В.ДВ.01.01.02	Цифровые технологии анализ данных		1		6	216	10	202	6	4		6									УК-1; ПК-1; ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в профессиональной деятельности		1	1	12	432	20	404	12	8		12									УК-1; УК-2	
Б1.В.ДВ.01.02.01	Управления проектами в профессиональной деятельности			1	6	216	10	202	6	4		6									УК-1; УК-2	
Б1.В.ДВ.01.02.02	Эффективная презентация проекта		1		6	216	10	202	6	4		6									УК-2	
Блок 2.Практика					21	756	34	722	15							6						
Обязательная часть					15	540	30	510	15													

Учебный план магистратуры z50.04.03 История искусств: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого академ. часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Компетенции
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика		1		6	216	24	192	6												ОПК-2; ПК-1
Б2.О.02(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа		1		9	324	6	318	9												ОПК-1; ПК-2; ПК-3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	4	212									6				
Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика		3		6	216	4	212									6				ПК-1; ПК-2; ПК-3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	32	292									9				
Обязательная часть					9	324	32	292									9				
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3			9	324	32	292									9				УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД. Факультативные дисциплины					2	72	10	58	2	4		6									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	72	10	58	2	4		6									
ФТД.В.01	Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1		2	72	10	58	2	4		6									УК-6

	Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.				
				Не менее	Факт			
Итого (с факультативами)				109	122	53	54	15
Итого по ОП (без факультативов)				107	120	51	54	15
Дисциплины (модули)	87%	13%	100%	80	90	36	54	
Обязательная часть					78	24	54	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12		
Практика	71%	29%	0%	21	21	15		6
Обязательная часть					15	15		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6			6
Государственная итоговая аттестация				6	9			9
Обязательная часть					9			9
Факультативные дисциплины				2	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2		
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			46.3		54	46.3	
Контактная работа (акад.час/год)	обязательная			115		92	138	
	необязательная			10		10		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			230		92	138	
	Блок Б2			34		30		4
	Блок Б3			32				32
	Блок ФТД			10		10		
	Итого по всем блокам			306		132	138	36
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	5	
	ЗАЧЕТ (За)					7	8	1
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			40%				
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				77.5%				
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				7.1%				